



Eine Bühne auf einem alten Elbkahn zu bauen, bedarf mitunter einiges an handwerklichem Geschick. zum Glück haben das die Laienschauspieler des Elbkahntheaters. Sascha Nitsche

Lokales

15. Mai 2023 | Seite 10

⌚ 2 min.

Das Elbkahntheater baut sich die Bühne selbst

Die Vorbereitungen auf dem Kulturschiff „Minna“ laufen schon seit November

Sascha Nitsche

Geprobt wird schon seit November. Mitunter einfach bei Carsten „Calle“ Willers zu Hause, wie das Ensemble des Elbkahntheaters verrät. Noch sei das auch gegangen. Jetzt geht es allerdings in die heiße Phase der diesjährigen Aufführungssaison. Deswegen werkeln die Laienschauspieler aktuell auch ganz akribisch auf der „Minna“. Das Kulturschiff im Boizenburger Hafen ist nicht nur für den Namen des insgesamt neunköpfigen Schauspielensembles verantwortlich, es bot den Akteuren auch immer die passende Bühne für ihre bisher sechs Aufführungen.

„In diesem Jahr führen wir Außer Kontrolle von Ray Cooney auf“, freut sich Carsten Willers jetzt, obschon das Stück ihm und seinen Mitstreitern nicht nur einigen Fleiß beim Proben ab-

verlangt. Sie kommen derzeit auch beim Bühnenbau ins Schwitzen. „Die Bühne musste größer werden, damit wir ausreichend Platz zum Agieren haben“, erklärt Carsten Willers weiter, während er die jeweiligen Module der Bühne mit einer Stichsäge den Gegebenheiten der „Minna“ anpasst. Nur durch die größere Bühne käme zudem, der Witz dieses sehr schnellen Stückes so richtig zum Tragen.

Warum sich die Schauspieler das alles antun? Weil es Spaß macht. Zur Auswahl von „Außer Kontrolle“ sagen sie: „Wir wollten bei der ersten Lage in der Welt für etwas Humor sorgen.“ Da würden sie alle Mühen gerne in Kauf nehmen. Andreas Püst ist hierbei erneut der Regisseur für die Aufführung. Und wird dem Ensemble des Elbkahentheaters nun regelmäßig auf der „Minna“ bei den Proben alles abverlangen. „Wir haben die Eröffnung der Saison vom Kino-club Boizenburg hier noch abgewartet und jetzt entern wir das Schiff“, scherzt Carsten Willers hinsichtlich des Bühnenbaus und der darauf folgenden donnerstäglichen Proben.

Das Ergebnis des Ganzen, was im November begonnen hat, ist dann am 9. Juni zu sehen.

Dann führt das Elbkahentheater das Stück „Außer Kontrolle“ von Ray Cooney das erste Mal auf der „Minna“ auf.